

# TV-PRODUKTION

**Kurslängd:** 90 veckor / **Pris:** Utbildningen är kostnadsfri / **Material & Litteraturavgift:** 3000 kr per läsår / **CSN:** Studiemedelsberättigad

## TV Produktionsutbildningen

Lär dig att arbeta kreativt och strukturerat samt använda dina kunskaper för att skapa välgjorda, spännande och underhållande TV-program. Utbildningen är uppbyggd med verkliga övningar och projekt direkt från TV-branschen för att ge studenterna den verklighetsförankring och branschkontakt de behöver för att komma in på arbetsmarknaden efter utbildningen. Skolan ligger i Värtan i Stockholm, ett strategiskt inspirerande läge och drivs av en ledningsgrupp som består av representanter från branschen. 2006 består den av representanter från bland annat Meter Film, TV 8, Kanal 5, The Voice, Film Stockholm, SVT, Nordisk Film, KTH MediaTeknik, Tre Vänner med flera.

## Syfte

Utbildningen lär dig att skapa välgjorda och professionella TV-program. Du får kunskap i hela produktionsgången från att ta fram ett manus, reportageskiss eller ett körschema till att leverera ett färdigt material före utsatt deadline.

Du blir förtrogen med den teknik som används i olika delar av produktionskedjan och får lära dig att hantera videokamera, ljud- och ljusutrustning, redigeringsteknik, multimediaprogram samt studioteknik. Du kommer träna reportage, intervjuteknik, manus, regi och studioproduktion.

När du går ut skolan känner du väl till vad som förväntas av just din yrkesroll. Du har en realistisk syn på din yrkeskompetens och har förutsättningar att ta steget från utbildningen in i branschen. Genom praktikperioder och skolans kontaktnät mot branschen har du efter avslutad utbildning säkrat ett antal viktiga kontakter som gör steget in i yrkeslivet enklare.

## Utbildning under två år

Utbildningen är praktiskt inriktad med en pedagogik som bygger på projektarbete och mycket självständigt arbete sk. "Learning by doing". Under första året av utbildningen varvas teoretiska grundkunskaper med riktiga övningar ofta i samarbete med branschen. Under andra året går du ut på praktik totalt 6 månader och deltar i verkliga produktioner. De teoretiska momenten utgör en viktig kunskapsbas som ger en verklig kompetens när de sätts i relation till projektarbetet. Konstnärligt skapande i förening med projektmetodik och ekonomistyrning ingår som en viktig del i undervisningen.

De olika utbildningsblocken berör; Drama/kortfilm, Samhällsprogram, Journalistik, Reportage, Magasin, Studio-program, Dokumentärfilm och Nöje/Familjeprogram.

## Utbildningsmetod

Vi utgår från verkligheten. Skolans lokaler omvandlas till en redaktion med telefon och internet som redskap. Du söker tex dina egna intervjuobjekt, skådespelare, tillstånd eller praktikplats. Det innebär att de kunskaper som förvärvas under föreläsningar eller under handledning testas i verkliga situationer. Branschens utveckling och det ökade antalet sändningstimmar gör att det behövs människor som är drivna och självständiga med mycket egna idéer.

Du kommer snart att göra projekt, ensam och i grupp, som har en beställare eller kund. Dina arbeten kommer att bedömas och kritiseras av yrkesfolk. Du kommer att utvecklas vartefter som svårighetsgrad och tidsramar skruvas åt successivt under utbildningen. Dina arbeten blir arbetsprover.

## Målgrupp

Detta är en yrkesutbildning för människor som vill ha en professionell grund för att arbeta inom modern TV-produktion. Vi eftersträvar en jämn könsfördelning. Åldersfördelningen på de två klasser som går på skolan just nu är från 20-35. Vi tittar bland annat på lämplighet, idériakedom, kreativitet och social kompetens när vi gör urval till utbildningen.

## Mål

Den studerande skall efter fullgjord utbildning kunna:

- Arbeta som projektledare/inslagsproducent
- Arbeta som reporter på en redaktion.
- Arbeta som fotograf eller redigerare.
- Arbeta på en redaktion med tex research, casting, manus mm utveckling av originalidéer och inköpta format
- Medverka aktivt vid produktions- och inspelningsplanering
- Bedöma, förvalta och utveckla programidéer och manus.
- Leda och få personal att samarbeta i olika typer av produktioner
- Arbeta som frilansande producent och/eller redaktör.

**SISTA ANSÖKAN: 30 APRIL**